


# Manual de Normas Gráficas



**Hospital de Sintra**

- 
1. Introdução
  2. Marca/Logótipo
  3. Área de proteção e dimensões mínimas
  4. Referências cromáticas | versão a cores e monocromática
  5. Aplicações sobre fundos cromáticos
  6. Aplicações sobre fundos fotográficos
  7. Tipografia
  8. Fachada do edifício



## Introdução

O manual de normas gráficas do “HOSPITAL DE SINTRA” tem como objetivo garantir a coerência gráfica de todas as manifestações da marca, estabelecendo uma identidade una, sólida e facilmente reconhecível.

Todas as regras definidas neste manual deverão ser respeitadas, sem exceção, independentemente da peça de comunicação a ser produzida. O cumprimento destas normas permite reforçar a personalidade da marca e assegurar uma imagem coesa.

Perante a eventualidade de situações específicas que não estejam contempladas neste manual, deve ser consultado o Gabinete de Design que produziu as presentes normas.

## Marca | Logótipo

A marca/logótipo de carácter simples representa-se graficamente pela relação entre o símbolo e a assinatura, num equilíbrio entre estabilidade e modernidade, que em termos de legibilidade, facilita a leitura das palavras, seja qual for a sua aplicação.

V1



# Hospital de Sintra

Saúde de proximidade!

V2



## Hospital de Sintra

V3



## Hospital de Sintra



## Área de proteção | Dimensões mínimas

### Área de Proteção

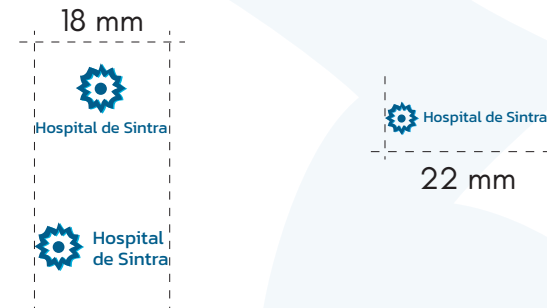
A metade da altura do Logo determina a área de proteção a toda a volta da marca. Não é permitida a interferência de nenhuma imagem, texto ou outro elemento gráfico desta área para dentro.



### Medidas Mínimas

As medidas definidas estabelecem os limites mínimos de redução da marca/logótipo com o objetivo de assegurar a perceção correta e constante das características visuais da marca impressa.

As mesmas dimensões mínimas aplicam-se à correspondente versão monocromática.



## Referências Cromáticas

A marca/logótipo composta por Símbolo e Assinatura, numa cor única, o azul (Pantone 7692 C).

O símbolo tem uma sombra com um desvio de 2% para a esquerda na cor, azul (Pantone 2190 C) a utilizar na impressão em cores diretas. No caso da impressão em quadricromia devem ser usadas as referências CMYK e no caso de aplicação digital as referência RGB.

Sempre que se justifique a marca poderá assumir outros cromatismos desde que mantendo uma clara superioridade de densidade em relação ao tom do fundo.



**PANTONE®**  
7692 C

C100 M60 Y23 K9  
R35 G88 B134  
#235886



**PANTONE®**  
2190 C

C89 M0 Y10 K0  
R44 G166 B213  
#2CA6D5

## Versão Monocromática



Hospital de Sintra



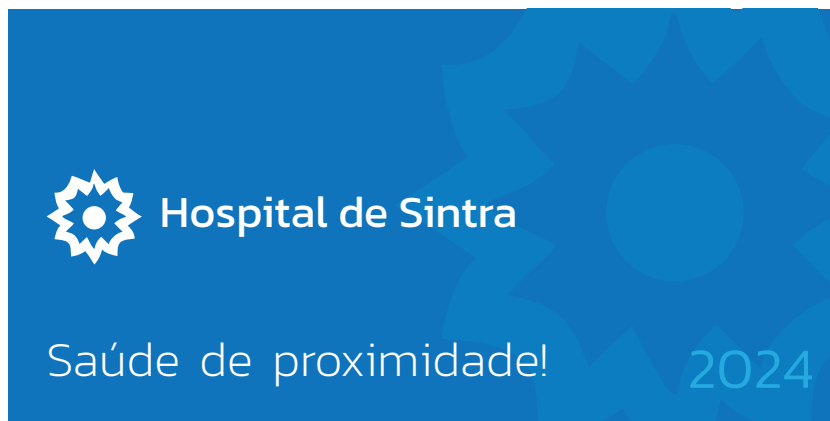
Hospital de Sintra



## Aplicações sobre fundos cromáticos



## Aplicações sobre fundos fotográficos



## Tipografia

A solução tipográfica assenta na fonte Kanit, aplicada no Logo a versão Semi-Bold. Outras versões da mesma fonte, sempre abaixo da Regular, poderão ser usadas em textos de apoio e legendas.

Para aplicações corporativas em que o recurso a tipografia específica é difícil ou impossível, deve recorrer-se a uma fonte comum de sistema operativo, como tipografia secundária.

Neste caso, aconselha-se a utilização da fonte Open Sans. A tipografia secundária nunca pode ser usada para compor a marca/logótipo.

### Kanit Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

### Kanit Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890



## Aplicação na fachada do edifício



# Trabalho 1

UFCD 10444



João Pinto

Outubro/2023

Formadora: Rita Subtil